

INSTRUMENTO: *Habilidades docentes para el estudio de caso*

DESCRIPCIÓN: Los casos son historias reales que muestran situaciones vividas en contextos próximos a los participantes. El hecho de poder juzgar una situación desde una perspectiva distinta a la propia activa la capacidad de análisis y los procesos reflexivos.

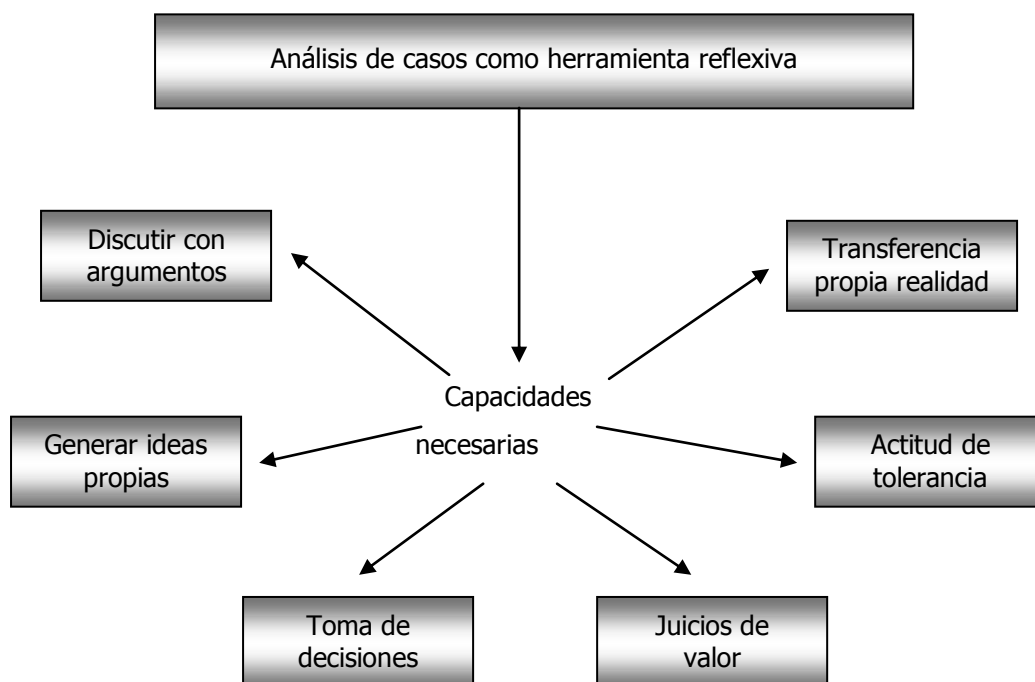
Sin embargo el estudio de un caso es útil cuando los participantes son capaces de discutir las acciones que presenta el caso, argumentándolo con sus vivencias. Implica también la toma de decisiones para aportar soluciones al problema que se plantea y a lo largo de la discusión del caso es necesaria una actitud de tolerancia hacia los demás puntos de vista que puedan ser distintos.

La gran validez del método del caso es hacer la transferencia a la propia realidad para mejorar la propia práctica.

Análisis de casos como herramienta reflexiva y comentar algo sobre les habilitats

AUTORA: M^a. Victoria Gómez, formadora de formadores

HABILIDADES DOCENTES PARA EL ESTUDIO DE CASO



ESTUDIO DE UN CASO APLICANDO LAS HABILIDADES NECESARIAS

1. Lea individualmente el caso y destaque las actuaciones que le han llamado la atención
2. Comente en grupos reducidos lo destacado por cada uno y comprueben en qué coinciden y en qué discrepan entre ustedes
3. Justifiquen con qué modelo de actuación se sienten más identificados señalando el por qué.

Acción docente en el aula

Roberto y Víctor son dos maestros de 5º de Primaria muy amigos y a los cuáles les gusta entablar "diálogos pedagógicos" que provocan a menudo discusiones entre ellos por el hecho de diferir la manera de planificar y llevar a cabo una clase.

Roberto defiende que en la clase hay que mantener la disciplina, para ello es necesario que cada alumno ocupe su pupitre, tenga su propio material y trabaje lo más en silencio posible. "Sin orden no se puede trabajar". Él es un maestro consciente de su obligación, sus alumnos deben obtener las mejores calificaciones posibles, para ello prepara a conciencia sus clases, dicta las lecciones en clase mientras sus alumnos le intentan seguir con la máxima atención, toman apuntes, hacen ejercicios y a los pocos días les pone un examen para poder tener notas. Roberto sabe en cada momento qué alumno le sigue y cual no. Sabe también qué alumnos tendrán éxito y aquellos que abandonarán.

Víctor, compañero paralelo de Roberto no está de acuerdo con este sistema. Víctor piensa que la clase, aunque haya que mantener un orden, es un espacio en el que el alumno debe sentirse cómodo, interaccionando con sus compañeros. Víctor, siempre plantea la siguiente cuestión: ¿De qué sirve que estén tantas horas en clase si no pueden hablar, moverse, responderse y explicarse los unos a los otros? Así en sus clases vemos los pupitres ordenados en grupos de tres o cuatro alumnos. Vemos también cierto desorden, hay espacios más apelotonados con grupos de mesas y otros más libres con zonas con libros para poder consultar, leer, extraer ideas... Incluso en las paredes tiene colgados papeles grandes en los que los alumnos hacen sus anotaciones. Víctor en lugar de hacer lecciones magistrales apunta cuatro ideas a sus alumnos y les pide que investiguen en los libros que tienen y que expongan sus ideas ordenadas al resto de la clase, con las que se hace un debate y se apuntan en el pizarrón las ideas más importantes entre todos. Evidentemente este ejercicio supone ruido y una cierta falta de disciplina lo cual sin embargo no molesta para nada a Víctor pero inquieta a Roberto.